

Wall in art. Muri d'arte nella Valle dei Segni

14/09/2016

Vezza d'Oglio, Monno, Paspardo



Ozmo, Gaia e 2501, tra i più apprezzati street artists della scena internazionale, intervengono in tre paesi simbolo della Valle Camonica (Veza d'Oglio, Monno e Paspardo), raccogliendo idealmente il testimone delle popolazioni camune che in epoca preistorica segnarono in modo indelebile, con i propri graffiti rupestri, l'identità del territorio.

La street art si confronta con una delle aree che, in Europa, conserva le più antiche tracce di comunicazione visuale da parte dell'uomo: la Valle Camonica, primo sito in Italia a ottenere il riconoscimento di Patrimonio Mondiale dell'Umanità da parte dell'UNESCO per il suo patrimonio, unico al mondo, di oltre 250mila incisioni rupestri, realizzate a partire dall'VIII millennio avanti Cristo. **Dal 14 al 29 settembre 2016** tre luoghi simbolo del territorio camuno accolgono l'intervento di altrettanti urban artists, protagonisti della seconda edizione di WALL IN ART. Muri d'arte nella Valle dei Segni, sotto la direzione artistica di OZMO e il coordinamento di Sergio Cotti Piccinelli e Simona Nava.

Un ideale passaggio di testimone, fortemente significativo, quello che ha luogo a **Veza d'Oglio** (sui muri esterni della Casa del Parco Adamello) a **Monno** (sul muro d'ingresso al paese lungo la strada per il Passo Mortirolo, vero paradiso dei ciclisti italiani) e a **Paspardo** (sui muri del Municipio), con i tre artisti selezionati a raccogliere l'eredità delle antiche popolazioni che segnarono in modo indelebile, con i propri graffiti e la loro arte, il volto del territorio, sancendone il carattere identitario. Dai segni di allora si arriva oggi ai lavori di OZMO, tra le figure più rappresentative del panorama italiano, firma di riferimento anche a livello internazionale; dello statunitense GAIA e di 2501, entrambi protagonisti della scena mondiale.

Il progetto intende mettere in luce il millenario patrimonio artistico della Valle e la street art intesa non solo come strumento di riqualificazione, ma come arte pubblica a pieno diritto, sostenuta e fortemente voluta da Enti e istituzioni del territorio. Nel cuore della Valle dei Segni la tradizione e la vocazione degli antichi abitanti della Valle si rinnova per raccontare in uno spazio pubblico la vita nel suo svolgersi quotidiano e nel suo slancio alla trascendenza.

Il progetto **WALL IN ART. Muri d'arte nella Valle dei Segni** è promosso dal Distretto Culturale di Valle Camonica e dal Gruppo Istituzionale di Coordinamento del Sito Unesco n.94 – "Arte rupestre della Valle Camonica", in collaborazione con il Parco dell'Adamello e con i Comuni di Monno, Veza d'Oglio e Paspardo; con il sostegno della Comunità Montana di Valle Camonica e del Consorzio Comuni BIM di Valle Camonica, con il patrocinio della Fondazione della Comunità Bresciana Onlus e la collaborazione del Liceo Artistico di Breno.

OZMO, GAIA e 2501 conducono un lavoro destinato a lasciare molteplici segni in Val Camonica. Da un lato c'è, naturalmente, l'esito del loro intervento sul territorio - i tre wallpainting - dall'altro la condivisione del processo creativo con il territorio. I residenti e i turisti, infatti, avranno la possibilità di seguire passo dopo passo lo sviluppo dei lavori, rapportandosi con i tre artisti, cogliendone dinamiche e ispirazioni. Tre giovani studenti originari della valle, selezionati tramite bando pubblico, seguono e assistono direttamente il procedere dei cantieri, replicando idealmente il modello della bottega rinascimentale operando a stretto contatto con gli street artists: Giulia Manella



lavora con OZMO, Matteo Facchini con GAIA, Tiziana Salvini con 2501. Tutte le classi del Liceo artistico di Breno verranno inoltre coinvolte in incontri e brevi workshop per far crescere tra i giovani un approccio più maturo e consapevole alla street art.

14 – 29 settembre 2016

Valle Camonica (Veza d'Oglio, Monno, Paspardo)

OZMO – GAIA – 2501

WALL IN ART

Muri d'arte nella Valle dei Segni

Direzione artistica di OZMO

Coordinamento di Sergio Cotti Piccinelli e Simona Nava

Per saperne di più:

[Distretto Culturale di Valle Camonica](#) [1]

Documenti da scaricare

- [Wall in art 2016](#) [2]

Collegamenti

- [1] <http://www.vallecamoniacultura.it/notizia.php?newsid=57135>
- [2] <https://mupre.capodiponte.beniculturali.it/getFile.php?id=219>